

Jornada Bibliotecaria CREATIBI 2019

Biblioteca Médica Nacional

Título: “La gestión de información para el uso racional del agua”

Autoras:

Leyanis Lara Martí

Ketty de la Caridad Jaime Despaigne

Estudiantes de Bibliotecología

Asesor: Prof. Javier Santovenia Díaz

Instituto Politécnico: “Fernando Aguado y Rico”

Dirección: Calle Belascoaín entre Estrella y Maloja,

Centro Habana, La Habana, Cuba.

Resumen

Se presenta desde la visión bibliotecaria una acción sociocultural, con objetivo de crear conciencia en los niños y jóvenes sobre la importancia que tiene el ahorro del agua potable, que como todos conocemos se trata de un recurso escaso a nivel mundial. En la actividad se mezclan elementos artísticos y literarios con la aplicación de componentes didácticos, sin perder el necesario dinamismo.

Desarrollo

Estamos inmersos en la era de la sociedad de la información y del conocimiento. En tal sentido, la gestión de información con vistas al diseño e implementación de actividades educativas de carácter sociocultural es de gran importancia para el logro eficiente de objetivos personales y empresariales.

Por tal motivo se debe realizar mediante métodos científicos, lo que significa que debe pasar por los procesos de planificación, organización, ejecución, control y evaluación para la detección de las fallas y proceder al perfeccionamiento sistemático.

La actividad o acción sociocultural de basa en mostrar una serie contenidos informativos relacionados con poemas, canciones, noticias, fotografías y otros medios gráficos. Recordemos que se afirma que, en muchas ocasiones para sensibilizar sobre asuntos delicados a las personas, “una imagen expresa más ideas que mil palabras”.

En nuestro contexto partimos del trabajo que realiza la empresa “Aguas de la Habana” con el objetivo de suministrar el agua potable al sector estatal y residencial.

Muchas personas piensan erróneamente que en nuestro universo sobra el agua potable, porque se limitan a observar el agua de los mares y de los ríos. Pocos conocen que el agua potable se distribuye en forma desigual y se derrocha en muchos lugares.

El ciclo de las actividades, en sentido general van a mantener la esencia, aunque se modificarán según las características particulares del auditorio escolar donde se haya planificado su ejecución en las escuelas de nuestro municipio de Centro Habana, en un primer momento. Aunque tenemos planes de asistir a instituciones de otros municipios de la capital.

Actividad o acción sociocultural

Ofrecemos la muestra del Diseño de una actividad y su metodología.

Objetivo central: Realizar charlas educativas con estudiantes de los dos institutos politécnicos y preuniversitario del Municipio Centro Habana.

Tiempo de duración: 30 minutos

Método: ilustrativo

Técnica: charlas

Medios: Presentación digital, mediante el programa Microsoft PowerPoint, grabaciones musicales, entrevistas a especialistas en Recursos Hidráulicos. Se proyectan imágenes fijas con el objetivo de sensibilizar y crear estados de opinión favorables incentivar la necesidad de ahorrar el preciado líquido.

Metodología:

Paso No. 1

Comenzamos saludando a los asistentes y agradeciendo su participación.

Paso No. 2

Explicamos que Martí advertía: “**El mundo sangra sin cesar de los crímenes que se cometen contra la naturaleza**”.

Inagotable, frágil, el pensamiento de Martí abarcó todos los aspectos de la vida, todas las facetas del quehacer humano, se preocupó igualmente por el cuidado de la naturaleza por eso decimos que él fue un anticipado ecologista y se integró al paisaje, corrió en las aguas de los ríos, fue flor y arroyuelo, paloma y brisa, sierra y manantial. Y defendió con su vida y con su acción el regalo que la naturaleza, esplendida y útil, propicia.

Recordamos que, el canta-autor cubano Silvio Rodríguez Domínguez en su canción, que constituye por derecho propio un clásico de la música universal, “Cita con Ángeles”, plantea:

“Pobres los ángeles urgentes que nunca llegan a salvarnos

¿Será que son incompetentes o que no hay formas de ayudarnos?

Para evitarles más dolores y cuentas del psicoanalista, **seamos un tilín mejores y mucho menos egoístas”**.

Paso No. 3 Con la siguiente información se muestra que la colaboración internacional si puede llegar a ser una realidad.

Mostramos fragmentos de la noticia publicada por la Agencia Prensa Latina: “Etiopía y la escasez de agua: por una gota de vida”, redactada por el periodista Richard Ruíz Julién.

Addis Abeba (PL). Mustafa Oshe, residente de un intrincado poblado del estado regional de Oromia, en el centro de Etiopía, **soñó siempre con obtener agua potable para su familia, que incluye a su esposa y tres hijos pequeños.**

Ese anhelo se hizo realidad hace muy poco, cuando el fabricante chino de maquinaria pesada Xuzhou Construction machinery Group inauguró 41 bodegas potabilizadoras, que se espera sirvan a cientos de aldeanos de Goleba Qulito, un pueblo ubicado en la localidad de Adami Tulu Judo Kombolcha.

Oshe tuvo que lidiar por mucho tiempo con una doble amenaza: las cantidades insuficientes de agua y el peligro de enfermedades transmitidas al consumirla de fuentes poco confiables.

'En el pasado, la obteníamos del río, pero está contaminada con parásitos y había continuos brotes de diarrea; con el nuevo proyecto la salud de nuestra comunidad mejorará', señaló.

La sensación de agradecimiento y alivio de este hombre es compartida por Debele Feyisa, jefe de la Oficina de Planificación y Desarrollo Económico de Adami Tulu Judo Kombolcha.

Muchos residentes usan el agua subterránea del área, que no es confiable pues tiene demasiado fluoruro, comentó Feyisa a Prensa Latina.

Este enclave tiene un mínimo de 600 hogares, la mayoría viaja un mínimo de cinco kilómetros para conseguir lo necesario para beber, y este plan resuelve parcialmente este problema, agregó.

Por su parte, Gao Zhiqiang, gerente nacional de Xuzhou Construction Machinery Group, subrayó además que las bodegas aumentarán la capacidad de recuperación de las comunidades locales para enfrentar desastres naturales.

Observación:

En este bloque de la actividad se incluye: la audición de la canción titulada “Tierra dura” (Etiopía), versión interpretada por la orquesta los Van Van.

Precisamente, queremos homenajear el 50 aniversario de la fundación de esta destacada agrupación musical:

“Tierra dura”

Tierra dura, calcinada por el sol; barro seco,
no ve lluvia, no da flor. Horizonte que se pierde
entre el calor del desierto, de amargura es su color.

Tierra dura, ella y yo, no perdona, ni ella o yo.
Caminé entre un silencio sepulcral, sobre tierra sin
frontera, sin final. Desnudo, con mi piel mojada de
sudor; mi sombra iba tan cansada como yo.
Tierra dura, ella y yo, no se rinde ella o yo.

Tierra dura, no perdona.

Nota: Explicamos que esta muestra en un primer paso de avance, lo que significa que todavía queda mucho por hacer en muchas regiones del mundo.

Paso No. 4

Explicaremos que, a nivel internacional se producen en diversas regiones altercados en torno a un recurso escaso, por ejemplo, en el noreste de Guanajuato, México; donde se muestra problemas con el acceso indígena a las limitadas fuentes de abastecimiento de agua, que sobrepasa los límites de lo meramente cultural.

Además, se han producido guerras por el asunto del acceso al agua en sentido general, por salidas al mar y por el acceso al agua potable.

Paso No. 5

Selección de imágenes extraídas de internet o de la vida cotidiana, ejemplo:

El agua de los mares es fuente de enfermedades.

Gota a gota, el agua se agota

Niños japoneses ahorrando agua durante el horario de la merienda.

Paso No. 6

A modo de conclusiones:

La potencial escasez de agua es un fenómeno de causas tanto naturales como humanas. Si bien hay suficiente agua potable en el planeta para abastecer a todos los que lo habitan, está distribuida en forma desigual, no es de fácil acceso, no se la utiliza racionalmente o se gestiona de forma insostenible e ineficiente.

Recomendación de documentos didácticos, en formato papel y digital, para su lectora en unión de sus familiares.

Bibliografía

González Reina, Teresa (). Martí y la naturaleza. Radio Enciclopedia (Sitio Web). Recuperado desde:
<http://www.radioenciclopedia.cu/noticias/marti-naturaleza-20130103/>

Ruíz Julián, Richard. (2019). Etiopía y la escasez de agua: por una gota de vida. Recuperado desde: <https://www.prensa-latina.cu/index.php?o=rn&id=225328&SEO=etiopia-y-la-escasez-de-agua-por-una-gota-de-vida>

Uzeta, Jorge (2005). El agua como cultura: Disputas en torno a un recurso escaso en el noreste de Guanajuato. Nueva antropología, 19(64), 31-51. Recuperado desde:
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362005000100003&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362005000100003&lng=es&tlng=es)