

EVENTO CREATIBI 2019

TEMA: **BIOBIBLIOGRAFÍA DE
JOSÉ MIGUEL RAMOS PUERTO**

AUTORA: **SHEILA FRÓMETA SOCARRÁS**

INTRODUCCIÓN

La Asociación Nacional del Ciego (ANCI), creada el 19 de julio de 1975, cumplirá recientemente en el año 2018, su cuarenta y tres aniversario llenos de logros, satisfacciones y compromisos.

Labor significativa que, desde sus inicios, marcó todo un actuar y pronunciamientos en todas las esferas de la sociedad en función del desempeño, inclusión e integración de todos sus miembros asociados y a favor de la calidad de vida y accesibilidad a la creación artística, literaria y al conocimiento en general.

Proyección que trascendió de forma bidimensional en función de la Alfabetización en Sistema Braille a nivel de todo el país, desde quienes se alfabetizaron las personas ciegas y, desde quienes alfabetizaron los bibliotecarios de bibliotecas públicas, quienes aprendieron el Braille para enseñar a mil quinientas personas con discapacidad visual.

La Educación, la Cultura y la Rehabilitación constituyen sus más preciados logros, los que se develan en eventos y congresos tanto nacionales como internacionales y, entre sus más fieles exponentes está el compañero José Miguel Ramos Puerto, escritor más laureado de la Asociación Nacional del Ciego.

La Biblioteca Central de la ANCI por la significación de su meritoria labor en función del quehacer literario, presenta su Biobibliografía. Ramos como le llaman con más frecuencia, es fundador de la ANCI: Un incansable luchador por la integración e inclusión de las personas con discapacidad visual a la sociedad. Sus contribuciones al legado literario le hicieron ser merecedor del Bastón de Cristal, la más alta distinción que otorga la ANCI a personas por la obra de la vida en función de las personas discapacitadas.

Biobibliografía que contribuirá a la memoria histórica a través de la exposición abreviada de sus creaciones literarias publicadas en: Libros (en tinta y en braille), Publicaciones seriadas y, Audiolibros para no quedarse atrás en las nuevas tecnologías accesibles, las que se exponen en orden alfabético de autor y título, acorde al formato de publicación e incluye además un índice alfabético de los géneros literarios que trascienden a su regleta y punzón la sensibilidad humana de este creador.

Su impronta y contenidos que se relacionan en los asientos bibliográficos están disponibles a texto completo en sus diferentes soportes y formatos en la Biblioteca Central de la ANCI, la que vio nacer y a la que le ofreció desde su Óptica con ver, una estrategia literaria que pauta la rima de sus versos, testimonios, claves y ritmos que se visualizan en la décima a la cual le cantó en silencio y en voz, durante sus años de director.

La Revista Faro y el Boletín ANCI fueron hijos a los que moldeó en su desempeño de director editorial, en su etapa naciente hace en este 2018, veintitres años. Espacio que contribuyó a su universo creativo y a la razón de ser del escritor, en el contacto directo con otros autores literarios de renombre como el Indio Naborí, su gran amigo.

Biobibliografía que tiene su representación en la Biblioteca Nacional José Martí para el resto de las bibliotecas públicas del país.

Biobibliografía que se caracteriza por ser alfabética, selectiva y anotada.

Atendiendo a su organización:

- Alfabética: Se orienta por el apellido del autor y por los títulos seleccionados.

Atendiendo a su alcance:

- Selectiva: Reúne las obras publicadas sobre el autor, que es motivo de la investigación.

- Anotada: Agrega una simple descripción y detalles del contenido, utilizando para ello los índices, prólogos o estudios preliminares.

En dicha Biobibliografía se utilizó el estilo bibliográfico MLA: Manual de Estilo recomendado por la Asociación Americana de Lenguaje Moderno para su uso en informes y trabajos de investigación, la que se caracteriza por los siguientes acápites:

- Apellidos de entrada, separados por coma y los nombres completos separados del título por un espacio.
- Título en cursiva o subrayado.
- Fecha al final después de la casa editora.

DATOS BIOGRÁFICOS

José Miguel Ramos Puerto (La Habana, 30 de septiembre de 1940). Director de la Revista Faro y del Boletín Nacional de la ANCI desde el año 1995 hasta su jubilación en el año 2014. Cultiva numerosos géneros literarios entre los que se destacan la décima, el testimonio, el teatro, el periodismo, la poesía, el cuento para adultos y niños. Entre sus lauros: Premio A La Décima, 2004 y Premio Humor a Ciegos (España). Sus textos han sido publicados tanto en Cuba como en el extranjero.

AUDIOLIBROS

Ramos Puerto, José Miguel

Óptica sin ver.-- La Habana: Editorial CITMATEL, 2015.

Obra en verso, que le otorgó el Primer lugar de Poesía, en el Concurso Internacional de la Unión Latinoamericana de Ciegos. (ULAC), 1993.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

LIBROS PUBLICADOS

Ramos Puerto, José Miguel

Aires de fantasía II: A la luz de las estrellas. En Premios Literarios ANCI, 1997.-- Ciudad de La Habana: Ediciones Braille Iris, 1997. V. 1; pp. 11-22, (en Braille).

El autor narra de una forma magistral, con un vocabulario sencillo y ameno para sus lectores; el surgimiento del Sol en nuestro Universo, cambiándole los colores a un planeta como la Tierra, donde sus seres vivos: Plantas, animales y hombre; no lo poseían antes. En este texto también aparecen los cuentos: La Verdad entre las manos; que nos relata cómo era la vida de los primeros habitantes de "Nuestra Gran Casa Azul", cerca de un lago sagrado que les suministraba tanto alimentos como ropa, a través de la caza; y El Gran Premio, que nos relata como un grupo de animales nos enseñan a través de una buena acción, a premiar a uno de estos en un concurso que se realizaba en la zona todos los años.

LITERATURA CUBANA-CUENTO INFANTIL

Al Final de un ciclo.-- Ciudad de La Habana : Casa de Cultura. ANCI, 1988. 28 p., (en Braille).

Consta de veintisiete poemas donde se abordan varios temas como: El amor a la Patria, a la mujer cubana, a "Nuestro Apóstol Nacional José Martí"; así como a las naciones de Granada y Viet Nam, etc.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Alvaro Montes de Oca : Un amigo en presente.-- 2da ed.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1993. 30 p., (en Braille).

Testimonio realizado al primer coordinador que poseyó la Asociación Nacional del Ciego (ANCI), el cual participó en el año 1979 de la Campaña de Alfabetización, en la cual brindó a sus discípulos, una basta experiencia como pedagogo.

MAESTROS CIEGOS-ALVARO MONTES DE OCA

Alvaro Montes de Oca : Un amigo en presente.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1992. 31 p., (en Braille).

Testimonio realizado al primer coordinador que poseyó la Asociación Nacional del Ciego (ANCI), el cual participó en el año 1979 de la Campaña de Alfabetización.

MAESTROS CIEGOS-ALVARO MONTES DE OCA

Aproximación a un retrato : Selección de poemas.-- La Habana : Ediciones Braille Iris, 2015. 53 p., (en Braille).

Este libro se encuentra dividido en dos partes, de los cuales veintiún poemas conforman la primera etapa y veintinueve poemas la segunda etapa. Los temas que abarcan tienen que ver con las memorias del autor. En este título también se incluye una selección de poemas de otra obra: "Cantares".

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Cantares : Selección de Poemas.-- Ciudad de La Habana : Casa de Cultura. ANCI, 1988. 17 p., (en Braille).

Consta de quince poemas en los que el lector puede encontrar temas tales como: El amor, el orgullo que siente un pintor al plasmar en su obra el universo femenino, los sentimientos más profundos que poseen las personas, etc.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Catorce de Catorce : Selección de Sonetos.-- 2ª ed.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura, ANCI, 1991. 15 p., (en Braille).

Consta de diecisiete poemas en donde sus temas más recurrentes son: El amor a la madre, a la pareja, incluyendo sus recuerdos, así como a la descripción de una pintura femenina, etc.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Catorce de Catorce : Selección de Sonetos.-- Ciudad de La Habana : Casa de Cultura. ANCI, 1988. 14 p., (en Braille).

En este libro, el autor plasma diversos temas relacionados con la mujer que desea como amante y que trata de buscar en ella el valor que necesita para conquistarla.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Con la Naturaleza y con Mamá.-- Ciudad de La Habana : Casa de Cultura. ANCI, 1989. 13 p., (en Braille).

Este libro consta de dos partes, la primera procede del título "Con la naturaleza" y la segunda parte procede del título "Con mamá", ambos constan de seis poemas con cánticos.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Contrastes.-- 2ª ed.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1991. 17 p., (en Braille).

En este título, el autor plasma diferentes contrastes de su vida en los veintidós poemas que lo conforman.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Contrastes.-- Ciudad de La Habana : Casa de Cultura. ANCI, 1989. 16 p., (en Braille).

En esta obra literaria, el escritor enfatiza en cada uno de los versos, diversos contrastes.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Cuando la Luz Queda Rota.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1995. 10 p., (en Braille).

Esta obra fue premiada en el VIII Encuentro Nacional de Escritores de la ANCI, celebrado en la provincia de Guantánamo en el año 1994; esta a su vez, nos narra cómo un hombre despedido de la vida por un gran amor, comienza a remover lo más profundo de su sed; teniendo en su poder un arma blanca, sin percatarse que tenía frente a él su propia sombra.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Cuento hasta cinco.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1990. 21 p., (en Braille).

Consta de cinco cuentos dedicados a niños y jóvenes de la comunidad, en los cuales encontraremos historias divertidas e interesantes, que nos brindarán hermosas enseñanzas.

LITERATURA CUBANA-CUENTO INFANTIL

De la cuna al universo. En: Premios literarios ANCI, 1997.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 1997. V. 1; pp. 7-8, (en Braille).

Selección de poemas contenidos en el texto: "Cuando mi madre me duerme", en los cuales se expresan los sentimientos más hondos que posee una madre por su hijo.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Definiciones.-- Ciudad de La Habana : Casa de la Cultura. ANCI, 1988. 17 p., (en Braille).

Consta de quince poemas que definen algunos aspectos de la naturaleza, de personalidades del deporte como Bobi Salamanca, el cual falleció hace varios años, etc.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Del Machetero a la Magia.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1992. 10 p., (en Braille).

Consta de diez poemas que nos narran la vida de un machetero de principios de la Revolución Cubana, y como este se enfrenta a las labores del campo con mucho ahínco para limpiar toda aquella zona, con el propósito de realizar allí la edificación de una colosal estructura por medio de constructores esforzados en su elaboración.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Dos mitades de un todo.-- La Habana : Ediciones Braille Iris, 2012. 73 p., (en Braille).

Breve reseña de la vida y obra de Jesús Orta Ruiz, (el Indio Naborí), a través de los comentarios de su esposa Eloina, así como el surgimiento de su seudónimo; en él aparecen agradecimientos a Laura Fong Pérez y una dedicatoria a su esposa e hijos.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

En defensa del Sistema Braille.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 1998. 59 p., (en Braille).

Agota razones, argumentos e información a todos aquellos que han puesto de relieve la defensa que se le hace a "los seis puntos", como menciona su autor, ya que existen alarmas ante las ciertas corrientes tecnológicas.

SISTEMA BRAILLE-HISTORIA

Espejismo. En: Premios literarios ANCI, 1997.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 1997. V. 2; pp. 49-50, (en Braille).

Poesía escrita a una mujer que siempre se contempla en su espejo, reflejando en este todo su sed, ya que retorna a sus tiempos de infancia cuando contemplaba la lluvia o se iba al río a pescar con sus amigas.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Humedad de arcoíris.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 2006. 48 p., (en Braille).

En este título, el autor va relatando a través de las décimas, diferentes formas de la lluvia; en él, el lector encontrará también una dedicatoria al "Indio Naborí".

LITERATURA CUBANA-DÉCIMAS

Humedad de arcoíris.-- La Habana : Ediciones Extramuros, 2005. 98 p., (en Tinta).

En esta obra el escritor, nos presenta en cada una de sus décimas; diversos mensajes metafóricos, que se relacionan con la lluvia.

LITERATURA CUBANA-DÉCIMAS

Humedad de arcoíris.-- Ciudad de La Habana : Editorial Iris de la Asociación Nacional del Ciego, [s. a.]. 21 p., (en Tinta).

En cada una de estas páginas, el lector encontrará que la protagonista es la lluvia, en la cual su autor plasma los sentimientos más profundos de su alma.

LITERATURA CUBANA-DÉCIMAS

Imágenes de un espejo.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 2010. 56 p., (en Braille).

Esta obra está dividida en cinco partes, en las cuales encontraremos temas como: El amor, el tiempo y la soledad, así como el erotismo que expresa nuestro autor.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

La Jaula de dos secciones. En: Premios literarios ANCI, 2001-2002.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 2003. V. 1; pp. 14-27, (en Braille).

Suceso acontecido en un zoológico, donde uno de sus trabajadores encerraba a sus víctimas en la jaula de una ñigresa, ocurriendo el mismo modus operandi todas las noches hasta que es descubierto por el diseñador de las jaulas. Sólo podemos mencionarles que el final es monstruoso.

LITERATURA CUBANA-CUENTOS PARA ADULTOS

José Ángel Buesa : Selección de poemas.-- La Habana : Ediciones Braille Iris, 2016. 103 p., (en Braille).

ISBN: 978-959-7236-51-1.

La selección y el prólogo fueron desarrollados por nuestro afamado escritor José Miguel Ramos Puerto, personalidad a la que estamos destacando en cada uno de los asientos bibliográficos. En este título aparecen hermosos poemas de uno de los escritores más afamados de la Literatura Cubana e Hispana: José Ángel Buesa, (1910-1982), del cual la Editora Braille Iris publicó en una primera ocasión otro título de este prestigioso autor: "Mi corazón y el viento", en la cual estuvieron involucrados Martha Les Hernández y nuestro protagonista principal.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Lo que vale un poema. En: premios literarios ANCI, 2003.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 2004. V. 2; pp. 37-39, (en Braille).

Es sentir como el poema va decayendo cuando no hay inspiración en quien lo escribe o cuando no hay un almacenamiento de esta en alguna publicación, permitiendo que sus lecturas desaparezcan para un público asiduo a este género.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Mis Diez Versos : Florecer.-- Ciudad de La Habana : Casa de Cultura. ANCI, 1989. 26 p., (en Braille).

Esta obra está dividida en dos partes, la primera consta de diez poemas y la segunda de nueve poemas. El lector en cada uno de ellos verá temas que tienen que ver con la defensa de la Patria, con el mar y la arena, con la décima; a la cual le hace un monólogo, etc.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

No vasta con pregones. En: Premios literarios ANCI, 2001-2002.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 2003. V. 2; pp. 102-109, (en Braille).

Monólogo donde se manifiesta la defensa de la mujer discapacitada ante los avatares de la vida, en un mundo machista.

LITERATURA CUBANA-MONÓLOGO

Óptica sin ver.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1994. 17 p., (en Braille).

Consta de trece poemas en los que el lector puede apreciar como su propio autor, con ese vuelo maravilloso de su pluma, nos muestra con que sacrificio e interés se rehabilitó como una persona con discapacidad visual, ya que al principio se sentía desanimado porque no podía ver más las pinturas, las flores, y ni siquiera a sus seres más queridos.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Otra vez el soneto.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1994. 20 p., (en Braille).

Consta de quince poemas, en los que el autor expresa en la introducción de este libro, cómo se confecciona un poema; tomando como referencia las palabras dichas por uno de los más afamados escritores de la Lengua Española: Lope de Vega. En él, el lector encontrará los temas más hermosos que le servirán para cantarle al amor.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Poesías líricas.-- 2ª ed.-- Ciudad de La Habana : Casa de Cultura. ANCI, 1988. 58 p., (en Braille).

En este libro, el autor nos envuelve en la soledad más profunda como consecuencia de una gran pasión, la cual en un momento de su vida tuvo una gran repercusión; plasmándola en estos sesenta y ocho poemas, que usted podrá hojear.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Poesías líricas.-- Ciudad de La Habana : Casa de Cultura, ANCI, 1988. 59 p., (en Braille).

En este libro, el autor nos envuelve en la soledad más profunda como consecuencia de una gran pasión.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Premios Literarios Infantiles.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1994. 52 p., (en Braille).

En este título aparecen tres libros que obtuvieron lauros en diversos concursos que son: "Tu nombre otra vez me llueve : Selección de poemas", (Concurso Literario Tiflos, 1990 en España, obteniendo el Segundo Lugar); "Humor a Ciegas", (Concurso realizado por la ONCE, en 1991): En el cual esta propia obra, que es un conjunto de seis anécdotas fue galardonada y "Óptica sin ver : Selección de poemas", (Concurso Literario de la Unión Latinoamericana de Ciegos (ULAC), en 1993; obteniendo el Primer Lugar).

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Presencia en el recuerdo.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1992. 12 p., (en Braille).

Consta de doce poemas, donde se abordan pasajes de la niñez y juventud de nuestro escritor que afloran a su mente.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Rimas para la noche del niño ciego.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1994. 13 p., (en Braille).

Este libro consta de trece poemas que nos narran los avatares de un niño con discapacidad visual, y el desarrollo de este en la sociedad.

LITERATURA CUBANA-POESÍA INFANTIL

Rimas para la noche del niño ciego. En premios literarios ANCI, 1997.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 1997. V. 1; pp. 1-8, (en Braille).

Selección de poemas del propio libro, escogidas por su autor al azar, para plasmarlas en esta publicación.

LITERATURA CUBANA-POESÍA INFANTIL

Romancillos.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris : Casa de Cultura. ANCI, 1994. 23 p., (en Braille).

El tema principal de este libro que consta de veintitrés poemas, es el amor desde diferentes ángulos.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Será un asunto muy fácil. En: Premios literarios ANCI, 2001-2002.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 2003. V. 1; pp. 27-33, (en Braille).

Es un maleante que atenta contra la vida de un anciano inofensivo, el cual se salva de perecer en el intento, cuando el can del asesino se equivoca; mordiendo con agresividad a su dueño.

LITERATURA CUBANA-CUENTOS PARA ADULTOS

Sin Patria.-- Ciudad de La Habana : [s. n.], 1990. 13 p., (en Braille).

Este libro trata sobre los emigrados cubanos que se quedan en Estados Unidos, añorando por regresar a su Patria; ya que en aquella nación, lo poseen todo pero no son felices.

LITERATURA CUBANA-CUENTO

Sonetillos : Versos para niños.-- Ciudad de La Habana : Casa de Cultura. ANCI, 1986. 20 p., (en Braille).

Esta obra infantil, nos relata algunos poemas en los cuales se tocan varios temas que son: el magisterio, las fases de la luna; así como el futuro de la niñez en Cuba.

LITERATURA CUBANA-POESÍA INFANTIL

Sonetillos y romances : Versos para niños y jóvenes.-- Ciudad de La Habana : [s. n.], 1988. 35 p., (en Braille).

Consta de treinta y cinco poemas, en los que el autor nos narra en la primera parte: Sobre la guardia pioneril, sobre la bandera cubana, sobre el proceso de la lluvia, etc., mientras que en la segunda parte: Sobre el descubrimiento de Cristóbal Colón a nuestra isla, sobre la rebelión de los aborígenes producto de la expansión de los colonizadores en la figura del cacique Hatuey, etc.

LITERATURA CUBANA-POESÍA INFANTIL

Trébol de rimas : Poesía.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 1996. 56 p., (en Braille).

El título de este libro nos invita a deslizarnos por una variedad de rimas, en las cuales el autor nos muestra en su totalidad la estructura con que fue diseñando cada uno de estos poemas, los cuales están involucrados con una de las cartas de la baraja española.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Tu nombre otra vez me llueve.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 1992. 22 p., (en Braille).

Consta de doce poemas en los cuales el autor, expresa en cada uno de sus versos temas tales como: La lluvia, las estrellas, la guitarra, la paloma y la flor; la poesía como género literario, etc. Este texto lo podrá encontrar en el libro: "Premios Literarios Internacionales".

LITERATURA CUBANA-POESÍA

Un indio "Al son de la Historia". En: Premios literarios ANCI, 2006.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 2009; pp. 55-88, (en Braille).

Algunos elementos o criterios personales acerca de una figura tan excepcional de las letras: Jesús Orta Ruiz, (el Indio Nabori); el cual era muy querido por nuestro escritor, a tal punto que lo consideraba como un gran amigo y a la vez como su Padre Espiritual.

LITERATURA CUBANA-BIOGRAFIA

26 : Amor.-- Ciudad de La Habana : Casa de Cultura. ANCI, 1991. 10 p., (en Braille).

Consta de diez poemas en los que el tema principal es el amor a la Patria, ya que abarca una fecha histórica para nuestra nación que es: El 26 de julio. En la cual un grupo de jóvenes asaltaron los cuarteles Moncada de Santiago de Cuba y Carlos Manuel de Céspedes, para libramos del yugo americano que imperaba en aquella época.

LITERATURA CUBANA-POESIA

RAMOS PUERTO, JOSÉ MIGUEL y MARTHA LES HERNÁNDEZ

Elementos de preceptiva literaria.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 1998. 2 vs., (en Braille).

Este libro es un valioso documento que enriquece a los escritores, permitiéndoles el desarrollo de nuevos procesos literarios.

ESTILOS-COMPOSICIÓN LITERARIA

LES HERNÁNDEZ, MARTHA y JOSÉ MIGUEL RAMOS PUERTO

Che : Presencia permanente.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 1997. 67 p., (en Braille).

Los recopiladores nos muestran a través de la figura del Guerrillero Heroico, diversos materiales que nos permiten ver desde diversos ángulos la vida y obra de esta personalidad, de forma cronológica.

GUEVARA, ERNESTO (CHE)-REFLEXIONES

Elementos de preceptiva literaria.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 1998. 2 vs., (en Braille).

Este libro es un valioso documento que enriquece a los escritores, permitiéndoles el desarrollo de nuevos procesos literarios, utilizando las herramientas necesarias que les ofrecerán otros maestros en la confección de sus obras.

ESTILOS-COMPOSICIÓN LITERARIA

Imagen sexual.-- Ciudad de La Habana : Ediciones Braille Iris, 1998. 2 vs., (en Braille).

El lector gana experiencias en relación con los temas que abordan la sexualidad y que, al mismo tiempo, el objetivo principal le será provechoso e instructivo.

SEXUALIDAD-ENSEÑANZA

PUBLICACIONES SERIADAS

Ramos Puerto, José Miguel

"Alto voltaje literario en pista matancera". Faro : Revista de Información General. Año 7, No. 24, (sin meses), 2006; pp. 11-13, (en Tinta).

Homenaje a Jesús Orta Ruiz (El Indio Naborí), en el XXI Evento Nacional de Escritores de la ANCI, efectuado en la provincia de Matanzas. En magno evento se reconoció toda la trayectoria literaria de esta personalidad de las artes.

ORTA RUIZ, JESÚS, (EL INDIO NABORÍ)-HOMENAJE

"Álvaro Montes de Oca : Breves apuntes". Faro : Revista de Información General. Año 7, No. 42, nov.-feb., 2003-2004; pp. 42-46, (en Braille).

Una reseña de la vida y obra de Alvaro Montes de Oca el cual desempeñó una extraordinaria labor como Coordinador Nacional de la Campaña de Alfabetización realizada por la ANCI en el año 1979.

LITERATURA CUBANA-BIOGRAFÍA

"Álvaro Montes de Oca : Breves apuntes". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 15, (sin meses), 2003; p. 36, (en Tinta).

Reseña de la vida y obra de Alvaro Montes de Oca, coordinador Nacional de la Campaña de Alfabetización realizada por la ANCI en el año 1979.

LITERATURA CUBANA-BIOGRAFÍA

"ANCI : Una experiencia del municipio Marianao". Faro : Revista de Información General. Año 1, No. 1, ene.-mar., 1996; pp. 51-54, (en Braille).

Experiencias para una nueva proposición de la necesidad de una estructura de base en la ANCI.

ANCI-COMITÉS DE BASE

"¡Bravo por Coya!". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 18, (sin meses), 2004; p. 39, (en Tinta).

Crónica de Tomás González-Coya Albarich. Una de las personalidades de la ANCI que ha obtenido varios lauros a lo largo de su carrera. Galardonado en el XX Encuentro Nacional de Escritores; entregándole el Premio Especial en diversas categorías literarias. Contaba con 91 años.

GONZÁLEZ-COYA ALBARICH, TOMÁS-CRÓNICAS

"Los Ciegos en la música". Faro : Revista de Información General. Año 7, No. 43, mar.-jun., 2004; pp. 7-17, (en Braille).

Concurso "Sigamos Aprendiendo de Luis Braille", convocado por la ANCI. Premiación realizada en Ciudad de La Habana.

CONCURSOS-SIGAMOS APRENDIENDO DEL SISTEMA BRAILLE

"Los Ciegos en la música". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 17, (sin meses), 2004; pp. 8-11, (en Tinta).

Concurso Sigamos Aprendiendo de Luis Braille", convocado por la ANCI. Premiación realizada en Ciudad de La Habana.

CONCURSOS-SIGAMOS APRENDIENDO DEL SISTEMA BRAILLE

"Clásico mundial de béisbol : La tumba de un mito". Faro : Revista de Información General. Año 9, No. 49, mar.-jul., 2006; pp. 52-57, (en Braille).

Comentario acerca de nuestro apasionado deporte nacional: el Béisbol y símbolo de muchas generaciones de cubanos. Cuba en el Primer Clásico de Béisbol del año 2006, en los Estados Unidos, obtuvo la medalla de plata al perder con el equipo de Japón y se coronó subcampeón del Mundo.

DEPORTE-BÉISBOL-CRÓNICA

"Clásico mundial de béisbol : La tumba para un mito". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 22, (sin meses), 2006; pp. 38-39, (en Tinta).

Comentario acerca del deporte nacional cubano: el Béisbol, símbolo de muchas generaciones. Cuba en el Primer Clásico de Béisbol del año 2006, en los Estados Unidos, obtuvo al perder con el equipo de Japón, la medalla de plata y se coronó subcampeón del Mundo.

DEPORTE-BÉISBOL-CRÓNICA

"Concurso para la Historia". Faro : Revista de Información General. Año 13, No. 56, may.-agos., 2010; pp. 4-19, (en Braille).

Publicación de varios trabajos galardonados en el Concurso de Historia que convoca cada año la Comisión Nacional de Historia de la ANCI, dirigida por la compañera Marisabel Tamayo Mendoza, en conmemoración al 35 Aniversario de la ANCI.

CONCURSOS-HISTORIA

"¿Conoce usted el Noni?". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 17, (sin meses), 2004; p. 43, (en Tinta).

Planta oriunda de las polinesias y de sus islas del Pacífico. Es una planta medicinal que se utiliza para diversas dolencias.

PLANTAS MEDICINALES

"Crónicas a dos manos y un latido". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 8, (sin meses), 2001; pp. 44-45, (en Tinta).

Datos sobre la vida y obra de Frank Emilio Flynn, con motivo de un aniversario más de su muerte acaecida el 6 de octubre del 2001.

FLYNN, FRANK EMILIO-BIOGRAFÍA

"Cuando el sentido auditivo puede sustituir la visión". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 8, (sin meses), 2001; p. 43, (en Tinta).

Reflexiones de la importancia de la audición para la persona ciega.

DISCAPACIDAD-SENTIDO AUDITIVO

"Cuatro décadas como puente entre dos composiciones artísticas : Testimonio". (Primera parte). Faro : Revista de Información General. Año 20, No. 68, jul.-dic., 2017; pp. 32-41, (en Braille).

Anécdotas sobre los inicios de la Asociación Nacional del Ciego (ANCI) así como la génesis de lo que fue el himno de dicha organización; compuesto por José Miguel Ramos Puerto, diseñado por el compañero Carlos Olivares y musicalizado por Frank Emilio Flynn (pianista) junto con Osvaldo Rodríguez (cantante).

ANCI-TESTIMONIOS

"Dos vidas engarzadas en una primavera". Faro : Revista de Información General. Sección: Hilos de Ariadna. Año 3, No. 10, (sin meses), 2002; pp. 16-20, (en Tinta).

Rafaela Chacón Nardi y Dora Alonso, dos afamadas escritoras de nuestro país, obtuvieron el sello de la Rehabilitación y el de ser miembros de la ANCI.

AUTORAS CUBANAS-RECONOCIMIENTOS

"Educación prenatal". (Primera parte). Faro : Revista de Información General. Año 4, No. 16, mar.-abr., 1999; pp. 11-17, (en Braille).

La Educación de la población cubana discapacitada en cuanto a las posibles vías de tener una descendencia saludable, la cual esté preparada para ser un instrumento eficaz para nuestra sociedad a través de su Rehabilitación.

EDUCACIÓN PRENATAL

"Educación prenatal". (Segunda parte). Faro : Revista de Información General. Año 4, No. 17, may.-jun., 1999; pp. 10-19, (en Braille).

Entrevista realizada a la doctora Raisa Hernández, especialista en Primer Grado de Oftalmología y Miembro Ejecutivo de la Sociedad Cubana de Retinosis Pigmentaria, dirigida por Orfilio Peláez. (Primera Parte).

EDUCACIÓN PRENATAL

"Educación prenatal". (Tercera parte). Faro : Revista de Información General. Año 4, No. 18, jul.-agos., 1999; pp. 10-16, (en Braille).

Entrevista realizada a la doctora Raisa Hernández especialista en Oftalmología y Miembro Ejecutivo de la Sociedad Cubana de Retinosis Pigmentaria, dirigida por Orfilio Peláez. (Segunda Parte).

EDUCACIÓN PRENATAL

"Educación prenatal : Más vale prevenir que...". Faro : Revista de Información General. Año 1, No. 2, (sin meses), 1999; p. 34, (en Tinta).

Consejos que se les brindan a las mujeres discapacitadas visuales, en edad fértil, para que puedan procrear niños sanos.

EDUCACIÓN PRENATAL

"Encuentro Nacional de Escritores Ciegos : Un evento para reflexionar". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 15, (sin meses), 2003; pp. 19-22, (en Tinta).

reflexiones sobre la importancia de los talleres literarios para los invidentes.

ESCRITORES CIEGOS-TALLERES LITERARIOS

"Enrique Elissalde : Su muerte no es verdad". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 21, ene.-feb., 2000; pp. 4-9, (en Braille).

Lamentable fallecimiento del distinguido amigo y colaborador de la Revista "Faro", quien por sus ideas progresistas y amplios conocimientos constituye un marcado interés para la Unión Latinoamericana de Ciegos (ULAC), de la cual fue presidente por muchos años.

LITERATURA CUBANA-RESEÑA

"¿Existe el llamado mundo de los ciegos?". Faro : Revista de Información General. Año 7, No. 23, (sin meses), 2006; pp. 9-10, (en Tinta).

Valoraciones sobre la vida de los ciegos.

LITERATURA CUBANA-RESEÑA

"Exclusivo : Habla Eddy Martín a los lectores de Faro". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 22, mar.-abr., 2000; pp. 10-17, (en Braille).

Entrevista realizada al comentarista deportivo Eddy Martín, figura prestigiosa del deporte en Cuba y a nivel internacional.

MARTÍN, EDDY-ENTREVISTAS

"Fallece Fundador de la ANCF". Faro : Revista de Información General. Año 16, No. 63, jul.-dic., 2012; pp. 31-34, (en Braille).

Primer Aniversario del fallecimiento de Pedro Damián Pons Plasencia, acontecido el 1 de septiembre del 2011, quien se destacó como mecacopista de la Asociación Nacional del Ciego (ANCI). Por sus múltiples condecoraciones y méritos fue Presidente de la ANCI en el municipio Plaza de la Revolución.

PONS PLACENCIA, PEDRO DAMIÁN-FICHA NECROLÓGICA

"Fulgores de Esmeralda". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 42, nov.-feb., 2003-2004; pp. 28-34, (en Braille).

Caracterización del exponente femenino en el municipio Esmeralda en la provincia de Camagüey. A través de la historia y sus altos exponentes se abordan los diferentes aspectos culturales.

MUJERES CUBANAS-CAMAGUEY

"Homenaje de Faro a Dora Alonso". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 28, mar.-abr., 2001; pp. 6-12, (en Braille).

Entrevista concedida a tan excepcional escritora, quien dedicó su obra literaria al público adulto e infantil. La Revista Faro le rinde un merecido homenaje a esta personalidad de las letras en un aniversario más de su fallecimiento.

ALONSO, DORA-HOMENAJES

“Homenaje de Faro a Frank Emilio Flynn : Crónicas a dos manos y un latido”. Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 30, jul.-agos., 2001; pp. 10-17, (en Braille).

Con motivo del fallecimiento, Faro ofrece un sentido homenaje a tan distinguida personalidad de la cultura cubana, quien es reconocido en el mundo entero y es un ícono de la música cubana.

FLYNN, FRANK EMILIO-HOMENAJES

“Incremento de Peatones en la vía : Una luz verde”. Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 9, (sin meses), 2001; pp. 8-10, (en Tinta).

La integración de las personas con discapacidad a la sociedad, y como estas se consideran peatones activos, ya que para realizar sus actividades deben moverse por las calles de nuestra ciudad con protección.

TRÁNSITO-PEATONES

“La invidencia y el sentido del tacto”. Faro : Revista de Información General. Año 12, No. 54, sep.-dic., 2009; pp. 47-51, (en Braille).

Las personas discapacitadas sustituyen la falta de visión con el desarrollo del tacto; en parte suplementa la falta de dicho sentido y logran desarrollar los demás sentidos.

DISCAPACIDAD VISUAL Y LOS SENTIDOS

“Irma Masó : Crónica viva en el ejemplo”. Faro : Revista de información General. Sección: Hilos de Ariadna. Año 18, No. 65, ene.-jun., 2015; pp. 38-43, (en Braille).

Datos de la vida y obra de Irma Heleodora Masó Monduiz, figura inigualable de la cultura y de la educación a nivel ancista. Fundadora en la rama de la bibliotecología, al ser la primera persona ciega en ejercerla, así como una de las mecacopistas que incrementó los fondos literarios de la Biblioteca Escolar “Abel Santamaña”, hoy “Biblioteca Central de la ANCI”.

MASÓ, IRMA-BIOGRAFÍA

“Marcha infantil del asombro y la ternura”. Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 23, may.-jun., 2000; pp. 69-71, (en Braille).

Poema dedicado a los infantes. El autor metafóricamente realiza una panorámica sobre esta etapa tan significativa del ser humano.

LITERATURA CUBANA-POEMAS INFANTILES

“Médicos del alma también en la ANCF”. Faro : Revista de Información General. Sección: Hilos de Ariadna. Año 6, No. 21, (sin meses), 2005; pp. 20-22, (en Tinta).

Damaris Machado, única discapacitada visual en ejercer la carrera de medicina a nivel nacional, de la provincia de Villa Clara.

MÉDICOS-DISCAPACITADOS VISUALES

“Médicos del alma también en la ANCI”. Faro : Revista de Información General. Sección: Hilos de Ariadna. Año 7, No. 47, jul.-oct., 2005; pp. 24-29, (en Braille).

Entrevista realizada a Damaris Machado, la única discapacitada visual en ejercer la carrera de medicina a nivel nacional, de la provincia de Villa Clara.

MÉDICOS-DISCAPACITADOS VISUALES

"No me asusta morir". Faro : Revista de Información General. Año 8, No. 48, nov.-feb., 2006; pp. 10-16, (en Braille).

El fallecimiento de Jesús Orta Ruiz, el Indio Naborí ocurrida el 30 de diciembre del 2005. En la despedida de su duelo el Ministro de Cultura y miembro del Buró Político, Abel Prieto Jiménez brindó al público presente una panorámica sobre su vida y obra.

ORTA RUIZ, JESÚS, (EL INDIO NABORÍ)-HOMENAJE

"Ocho Décadas Rimadas del Indio Naborí". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 12, (sin meses), 2002; pp. 21-23, (en Tinta).

Entrevista realizad al destacado escritor Jesús Orta Ruiz en su 80 cumpleaños. En dicho homenaje le fue conferido por el VI Encuentro del Festival Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado, en 1998; por lo que se estableció como el "Día de la Décima Iberoamericana", en conmemoración a su natalicio.

ORTA RUIZ, JESÚS, (EL INDIO NABORÍ)-HOMENAJE

"Ocho Décadas Rimadas del Indio Naborí". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 37, sep.-oct., 2002; pp. 9-16, (en Braille).

Entrevista realizad al destacado escritor Jesús Orta Ruiz en su 80 cumpleaños. En dicho homenaje le fue conferido por el VI Encuentro del Festival Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado, en 1998; por lo que se estableció como el "Día de la Décima Iberoamericana", en conmemoración a su natalicio.

ORTA RUIZ, JESUS, (EL INDIO NABORÍ)-HOMENAJE

"Óptica sin ver". Faro : Revista de Información General. Año 1, No. 2, ene.-mar., 1996; pp. 41-48, (en Braille).

Primer lugar en el género de poesía del concurso literario convocado en 1993 por la ULAC.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

"Participan ciegos y débiles visuales en pesca deportiva". Faro : Revista de Información General. Año 1, No. 2, abr.-jun., 1996; pp. 36-39, (en Braille).

Obtienen el Primer Lugar en el VI Torneo Nacional de Pesca Deportiva - ANCI, pareja integrada por Noel Pomiel (ciego) y José Sánchez (baja visión), ambos de la provincia de Guantánamo.

DEPORTE-PESCA DEPORTIVA PARA CIEGOS

"La Poesía : unida al hombre por un hilo invisible". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 37, sep.-oct., 2002; pp. 55-60, (en Braille).

La Poesía une a las personas por la sensibilidad que de ella se desprende. Cultivarla es un don inapreciable para la Humanidad.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

"Primer ciego periodista en Cuba". Faro : Revista de Información General. Año 2, No. 7, (sin meses), 2001; pp. 36-40, (en Tinta).

Entrevista realizada a Félix Milián Milián, corresponsal de la Agencia de Información Nacional (AIN). Periodista incansable de la "Revista Faro". Laureado en numerosos premios como: "Cronista de la ANCT" y en "ANCI-UPEC".

PERIODISTAS CIEGOS-CUBA

"Primer concurso de poetas ciegos latinoamericanos : Primer lugar. Poema "Óptica sin Ver" del cubano José Miguel Ramos Puerto". América Latina. Año 7, No. 30, agos.-oct., 1993; pp. 12, (en Tinta).

Crónica realizada a nuestro amado director, el cual ha sido galardonado con gran distinción, por su extensa obra literaria tanto a nivel nacional como internacional.

POETAS CIEGOS LATINOAMERICANOS

"Rafaela de Cuba". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 28, mar.-abr., 2001; pp. 42-45, (en Braille).

Crónica sobre la vida y obra de Rafaela Chacón Nardi, una de las colaboradoras más fervientes de la revista Faro, fallecida en marzo de este propio año.

LITERATURA CUBANA-RESEÑA

"Rafaela de Cuba". Faro : Revista de Información General. Año 2, No. 7, (sin meses), 2001; pp. 24-25, (en Tinta).

Reseña sobre la vida y obra de Rafaela Chacón Nardi. Colaboradora ferviente de Faro, fallecida en marzo del 2001.

LITERATURA CUBANA-RESEÑA

"La Retinosis Pigmentaria y la Herencia". Faro : Revista de Información General. Año 4, No. 19, sep.-oct., 1999; pp. 5-10, (en Braille).

Preguntas o especulaciones acerca de los riesgos que corren las personas que padecen esta enfermedad al transmitirla a su descendencia.

RETINOSIS PIGMENTARIA-RIESGOS

"Satisfecha de haberme conocido". Faro : Revista de Información General. Sección: Hilos de Ariadna. Año 5, No. 17, (sin meses), 2004; pp. 16-20, (en Tinta).

Entrevista a la destacada psicóloga Yesenia Smith Hechavarría, fiel colaboradora de la Revista Faro. Ha escrito cuentos infantiles premiados en diferentes concursos literarios.

LITERATURA CUBANA-ENTREVISTAS

"Satisfecha de haberme conocido". Faro : Revista de Información General. Año 7, No. 45, nov.-feb., 2004-2005; pp. 38-48, (en Braille).

Entrevista a la destacada psicóloga Yesenia Smith Hechavarría, fiel colaboradora de la Revista Faro. Ha escrito cuentos infantiles premiados en diferentes concursos literarios.

LITERATURA CUBANA-ENTREVISTAS

"Tras el clásico Mundial : El clásico nacional de béisbol". Faro : Revista de Información General. Año 7, No. 23, (sin meses), 2006; pp. 35-36, (en Tinta).

Comentarios sobre nuestro deporte nacional, y de las múltiples medallas que ha conquistado nuestro país a nivel internacional.

DEPORTE-BEISBOL

"Un Indio "al Son de la Historia". Faro : Revista de Información General. Año 13, No. 55, ene.-abr., 2010; pp. 11-18, (en Braille).

Edita la Revista Faro una nueva sección dedicada a homenajear a Jesús Orta Ruiz (el Indio Nabori), en el primer lustro del fallecimiento de tan reconocido autor.

LITERATURA CUBANA-RESEÑA

"Un Indio "al Son de la Historia". Faro : Revista de Información General. Año 13, No. 56, may.-agos., 2010; pp. 28-33, (en Braille).

Homenaje en el primer lustro del fallecimiento de Jesús Orta Ruiz, (el Indio Naborí). Sus contribuciones se muestran en las referencias biográficas y anecdóticas de nuestro querido escritor.

LITERATURA CUBANA-RESEÑA

"Un Indio "al Son de la Historia" : Evocaciones de Eloína". Faro : Revista de Información General. Año 13, No. 57, sep.-dic., 2010; pp. 14-21, (en Braille).

Relatos o memorias de la vida familiar del Indio Naborí con su esposa Eloína, su fiel compañera, en los que el lector podrá experimentar como juntos afrontaron varias aristas en su convivencia.

LITERATURA CUBANA-TESTIMONIO

"Un libro visto desde cerca". Faro : Revista de Información General. Año 9, No. 49, mar.-jul., 2006; pp. 6-11, (en Braille).

Presenta el Centro Cultural Recreativo de la ANCI el libro "¿Qué nos pasa en la pubertad?", escrito por Mariela Castro Espín, Directora del Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX). Texto transcrito en Sistema Braille en el 2006.

EDUCACIÓN SEXUAL

"Un Libro Visto desde cerca". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 22, (sin meses), 2006; pp. 19-21, (en Tinta).

El Centro Cultural Recreativo de la ANCI presenta la edición del libro en Sistema Braille "¿Qué nos pasa en la pubertad?" de Mariela Castro Espín, Directora del Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), publicado en el 2006.

EDUCACIÓN SEXUAL

"Una Nueva Sección". Faro : Revista de Información General. Año 9, No. 50, jul.-oct., 2006; pp. 25-30, (en Braille).

Presentación de la Sección "Hablemos Mejor", a cargo de la destacada profesora pinareña Celima Bernal, toda una autoridad en la materia de la Lengua Española.

BERNAL, CELIMA-LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

"Viajera sin Pasaporte". Faro : Revista de Información General. Año 9, No. 50, jul.-oct., 2006; pp. 15-20, (en Braille).

Crónica desarrollada por el director de la Revista Faro acerca de la vida y obra del Indio Naborí después de su fallecimiento.

ORTA RUIZ, JESUS, (EL INDIO NABORÍ)-HOMENAJE

"La Voz para el Invidente". Faro : Revista de Información General. Año 7, No. 24, (sin meses), 2006; pp. 22-24, (en Tinta).

A través de la visión las personas videntes experimentan muchas sensaciones. En este artículo se aborda cómo las personas ciegas pueden afrontar esa significación a través de la imaginación. La voz desempeña una importante función para que el invidente desarrolle su oído.

DISCAPACIDAD VISUAL-RESEÑA

"La Voz para el Invidente". Faro : Revista de Información General. Año 11, No. 51, nov.-dic., 2008; pp. 23-27, (en Braille).

La significación de las sensaciones a través de la visión para las personas videntes y cómo lo pueden abordar las personas ciegas: La voz y su función para el desarrollo del oído en el invidente.

DISCAPACIDAD VISUAL-RESEÑA

Ramos Puerto, José Miguel y Martha Les Hernández

"El académico Salvador Bueno : Dime cómo hablas y te diré quien eres". Faro : Revista de Información General. Año 1, No. 2, 1999; pp. 23-26, (en Tinta).

Reflexiones del académico Salvador Bueno sobre las maneras del hablante cubano.

BUENO, SALVADOR-LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

"El académico Salvador Bueno : Dime cómo hablas y te diré quien eres". Faro : Revista de Información General. Año 4, No. 18, jul.-agos., 1999; pp. 33-43, (en Braille).

Reflexiones del académico Salvador Bueno sobre las maneras del hablante cubano.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

"Actriz en tornasol de Esmeralda". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 36, jul.-agos., 2002; pp. 14-29, (en Braille).

Caracterización del exponente femenino en el municipio Esmeralda, Provincia de Camagüey. Se reflexiona a través de la historia y sus altos exponentes, los diferentes aspectos culturales.

MUJERES CUBANAS-CAMAGUEY

"Actriz en tornasol de Esmeralda : Concierto para muchos lectores". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 11, (sin meses), 2002; pp. 18-23, (en Tinta).

Caracterización del exponente femenino en el municipio Esmeralda en la provincia de Camagüey. A través de la historia y sus altos exponentes se abordan diferentes aspectos culturales.

MUJERES CUBANAS-CAMAGUEY

"Amé y fui amado". Faro : Revista de Información General. Sección: Hilos de Ariadna. Año 3, No. 12, (sin meses), 2002; pp. 16-20, (en Tinta).

Crónica sobre la vida amorosa de José Martí recopilada por Gonzalo de Quesada y Miranda, hijo del mejor amigo de Martí en México el cual fue albacea de los documentos del apóstol.

MARTÍ, JOSÉ, 1853-1895-VIDA AMOROSA

"Ángel Augier : Un exponente de la cultura cubana". Faro : Revista de Información General. Año 4, No. 20, nov.-dic., 1999; pp. 40-47, (en Braille).

Entrevista realizada a Ángel Augier, destacado poeta, ensayista, crítico e investigador literario y periodista holguinero; quien se ha desempeñado como vicepresidente de la Unión de Escritores de Cuba (UNEAC), así como en otras instituciones.

AUGIER, ÁNGEL-ENTREVISTA

"Centenarios insoslayables". Faro : Revista de Información General. Año 7, No. 38, nov.-dic., 2002; pp. 50-59, (en Braille).

Breve reseña de la vida de dos luminares de la literatura cubana y española: Dulce María Loynaz y Rafael Alberti.

LOYNAZ, DULCE MARÍA Y RAFAEL ALBERTI

"Centenarios insoslayables". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 12, (sin meses), 2002; pp. 36-39, (en Tinta).

Breve reseña de la vida de dos luminares de la literatura cubana y española: Dulce María Loynaz y Rafael Alberti.

LOYNAZ, DULCE MARÍA Y RAFAEL ALBERTI

"Complejo óptico "Valencia" : Un centro que permite mejorar la visión". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 32, nov.-dic., 2001; pp. 7-14, (en Braille).

Colaboración médica de la FOAL y La Habana.

MÉDICOS-COLABORACIONES

"Complejo óptico "Valencia" : Un centro que permite mejorar la visión". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 9, (sin meses), 2001; pp. 38-40, (en Tinta).

Colaboración médica de la FOAL y La Habana para examinar a personas con discapacidad visual.

MÉDICOS-COLABORACIONES

"Dos vidas engarzadas en una misma primavera". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 34, mar.-abr., 2002; pp. 6-15, (en Braille).

Rafaela Chacón Nardi y Dora Alonso, dos afamadas escritoras de nuestro país, obtuvieron el sello de la Rehabilitación y el de ser miembros de la ANCI.

LITERATURA CUBANA-RESEÑA

"Dragón Kang : Un Hombre de fuego". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 32, nov.-dic., 2001; pp. 58-63, (en Braille).

Jorge Luis Moreno Iglesias. Un hombre excepcional por su comportamiento acrobático y circense.

ACRÓBATAS Y MALABARES-DISCAPACITADO VISUAL

"Dragón Kang : Hombre de fuego". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 12, (sin meses), 2002; pp. 48-49, (en Tinta).

Jorge Luis Moreno Iglesias. Un hombre excepcional por su comportamiento acrobático y circense.

ACRÓBATAS Y MALABARES-DISCAPACITADO VISUAL

"Enrique Elissalde : Su muerte no es verdad. Primer presidente de la Unión Latinoamericana de Ciegos (ULAC)". Faro : Revista de Información General. Año 2, No. 4, (sin meses), 2000; pp. 17-18, (en Tinta).

Lamentable fallecimiento del distinguido amigo y colaborador de la Revista "Faro", quien por sus ideas progresistas y amplios conocimientos constituyen un marcado interés para la Unión Latinoamericana de Ciegos (ULAC), de la cual fue presidente por muchos años.

ULAC-ENRIQUE ELISSALDE

"Especial: Rosita Fornés : Una eterna primavera". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 24, jul.-agos., 2000; pp. 12-25, (en Braille).

Entrevista realizada a una de las vedet más famosas de nuestro país, Rosita Fornés, la cual en este año cumplió 72 años y todavía conserva su testura vocal para la edad que representa.

FORNÉS, ROSITA-ACTORES Y ACTRICES CUBANOS

"Especial: Rosita Fornés : Una eterna primavera". Faro : Revista de Información General. Año 2, No. 6, (sin meses), 2000; pp. 18-23, (en Tinta).

Entrevista realizada a una de las vedet más famosas de nuestro país, Rosita Fornés, la cual en este año cumplió 72 años y todavía conserva su textura vocal para la edad que representa.

ACTORES Y ACTRICES CUBANOS

"Esencia Camagüeyana : La Avellaneda y Mary Cruz". Faro : Revista de Información General. Año 4, No. 17, may.-jun., 1999; pp. 25-32, (en Braille).

Entrevista realizada a la escritora e investigadora Mary Cruz; la cual obtuvo el Premio José Miguel Tarafa que otorga la Academia de Historia de Cuba por su trabajo titulado: "Camagüey : Biografía de una Provincia". Esta escritora se destaca por ser la prologuista del libro: "Sab" de Gertrudis Gómez de Avellaneda publicado en el año 1973.

GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS Y MARY CRUZ-MUJERES CAMAGUEYANAS

"Esencia Camagüeyana : La Avellaneda y Mary Cruz". Faro : Revista de Información General. Año 1, No. 2, (sin meses), 1999; pp. 14-17, (en Tinta).

Entrevista realizada a la escritora e investigadora Mary Cruz; la cual obtuvo el Premio José Miguel Tarafa que otorga la Academia de Historia de Cuba por su trabajo titulado: "Camagüey : Biografía de una Provincia". Esta escritora se destaca por ser la prologuista del libro: "Sab" de Gertrudis Gómez de Avellaneda publicado en el año 1973.

GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS Y MARY CRUZ-MUJERES CAMAGUEYANAS

"Exclusivo : Con un poco de amor". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 24, sep.-oct., 2000; pp. 5-20, (en Braille).

Entrevista realizada al compositor y guitarrista cubano Silvio Rodríguez en los Estudios de Grabación "Ojalá".

MÚSICOS CUBANOS-SILVIO RODRÍGUEZ

"Exclusivo : Con un poco de amor". Faro : Revista de Información General. Año 2, No. 6, (sin meses), 2000; pp. 31-35, (en Tinta).

Entrevista realizada al compositor y guitarrista cubano Silvio Rodríguez en los Estudios de Grabación "Ojalá".

MÚSICOS CUBANOS-SILVIO RODRÍGUEZ

"Exclusivo : Los periodistas ciegos pueden ser muy útiles". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 23, may.-jun., 2000; pp. 11-21, (en Braille).

Entrevista realizada a Tubal Pérez Hernández, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba; el cual expone sus puntos de vista acerca de la incorporación de las personas ciegas al periodismo.

PERIODISTAS CIEGOS

"Iluminan los ciegos la obra literaria de Dora Alonso". Faro : Revista de Información General. Año 2, No. 6, abr.-jun., 1997; pp. 36-56, (en Braille).

Entrevista realizada a Dora Alonso por el director de la revista "Faro". Esta autora ha escrito diversos títulos tanto para niños, como para jóvenes y adultos; brindándonos una panorámica sobre su primer vínculo con las personas con discapacidad visual de la mano de nuestra querida compañera Irma Masó; la primera bibliotecaria ciega que trabajó en la Institución "Varona Suárez", hoy "Biblioteca Central de la ANCI".

ALONSO, DORA-HOMENAJES

"Iluminan los ciegos la obra literaria de Dora Alonso". Faro : Revista de Información General. Año 1, No. 3, (sin meses), 1999; pp. 19-25, (en Tinta).

Entrevista realizada a Dora Alonso por el director de la revista "Faro". Esta autora ha escrito diversos títulos tanto para niños, como para jóvenes y adultos; brindándonos una panorámica sobre su primer vínculo con las personas con discapacidad visual de la mano de nuestra querida compañera Irma Masó; la primera bibliotecaria ciega que trabajó en la Institución "Varona Suárez", hoy "Biblioteca Central de la ANCI".

ALONSO, DORA-HOMENAJES

"La manera mejor de decir que uno está vivo". (Segunda parte). Faro : Revista de Información General. Año 4, No. 15, ene.-feb., 1999; pp. 9-18, (en Braille).

Entrevista realizada al periodista Eduardo Heras, el cual ha escrito diversos artículos para la "Gaceta de Cuba".

HERAS, EDUARDO-ENTREVISTA

"Marilyn : Una joven de su tiempo". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 31, sep.-oct., 2001; pp. 24-36, (en Braille).

Entrevista a la joven Marilyn, graduada de psicología, en su participación en el Festival de la juventud y los estudiantes, realizado en Venezuela.

MUJERES CIEGAS-FESTIVAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES

"Marilyn : Una joven de su tiempo". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 9, (sin meses), 2001; pp. 16-20, (en Tinta).

Entrevista a la joven Marilyn, graduada de psicología, en su participación en el Festival de la juventud y los estudiantes, realizado en Venezuela.

MUJERES CIEGAS-FESTIVAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES

"Multiplicadores de la educación". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 30, jul.-agos., 2001; pp. 19-24, (en Braille).

Maestros ciegos que llevan a nuestros hermanos venezolanos, una luz de esperanza, para enseñarles el Sistema Braille.

MAESTROS CUBANOS

"Multiplicadores de la educación". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 8, (sin meses), 2001; pp. 31-32, (en Tinta).

Maestros ciegos que llevan a nuestros hermanos venezolanos, una luz de esperanza, para enseñarles el Sistema Braille.

MAESTROS CUBANOS

"La Playa de Cojimar : En busca de un conocido actor". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 35, may.-jun., 2002; pp. 5-20, (en Braille).

Entrevista realizada a Salvador Wood y a su esposa Yolanda Pujol, destacados actores de la radio, la televisión y el cine.

ACTORES Y ACTRICES CUBANOS-SALVADOR GOOD Y YOLANDA PUJOL

"La Playa de Cojimar : En busca de un conocido actor". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 11, (sin meses), 2002; pp. 32-36, (en Tinta).

Entrevista realizada a Salvador Wood y a su esposa Yolanda Pujol.

ACTORES Y ACTRICES CUBANOS-SALVADOR GOOD Y YOLANDA PUJOL

"La Poesía entre los dedos". Faro : Revista de Información General. Año 4, No. 16, mar.-abr., 1999; pp. 21-28, (en Braille).

Entrevista realizada a Fina García-Manruzz, destacada poetisa cubana y conocedora de la obra maritana. Compañera inseparable de Cintio Vitier, director del Centro de Estudios Marianos.

LITERATURA CUBANA-POESÍA

"Primer Activo Nacional de fisioterapeutas ciegos". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 23, may.-jun., 2000; pp. 38-51, (en Braille).

Evento realizado en el Centro Cultural Recreativo de la ANCI, los días 20 y 21 de junio del 2000; en el cual se debatieron las experiencias, dificultades y logros en el ejercicio del trabajo que realizan estas personas.

FISIOTERAPEUTAS CIEGOS

"Primer ciego periodista en Cuba". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 24, jul.-agos., 2000; pp. 51-64, (en Braille).

Entrevista realizada a Félix Milián Milián, corresponsal de la Agencia de Información Nacional (AIN). Periodista incansable de la "Revista Faro". Laureado en numerosos premios como: "Cromista de la ANCI" y en "ANCI-UPEC".

PERIODISTAS CIEGOS

"Primer poeta que recibe la distinción de Héroe Nacional del Trabajo". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 11, may.-jun., 1998; pp. 3-12, (en Braille).

Jesús Orta Ruiz (El Indio Nabori) recibe de manos del líder de la revolución Fidel Castro la distinción Héroe Nacional del Trabajo.

HEROJE NACIONAL DEL TRABAJO-JESÚS ORTA RUIZ (EL INDIO NABORÍ)

"Las Puertas del Programa Nacional de Retinosis Pigmentaria se abren para todos". Faro : Revista de Información General. Año 2, No. 7, (sin meses), 2001; pp. 9-17, (en Tinta).

En colaboración médica de la FOAL y La Habana para examinar a las personas con este tipo de patología en nuestro país.

RETINOSIS PIGMENTARIA-PROGRAMA NACIONAL

"Rafaela de Cuba". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 13, sep.-oct. 1998; pp. 29-43, (en Braille).

Reseña sobre la vida y obra de Rafaela Chacón Nardi. Colaboradora ferviente de Faro, fallecida en marzo del 2001.

CHACÓN NARDI, RAFAELA-HOMENAJES

"Saludos y mensajes de importantes personalidades". Faro : Revista de Información General. Año 9, No. 50, jul.-oct., 2006; pp. 6-15, (en Braille).

Crónicas de los escritores cubanos Dora Alonso, Jesús Orta Ruiz "El Indio Nabori" y el doctor en oftalmología Orfilio Peláez.

PERSONALIDADES DE LA CULTURA Y LA MEDICINA-CRÓNICAS

"La Solidaridad engendra más solidaridad". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 21, ene.-feb., 2000; pp. 27-43, (en Braille).

Entrevistas realizadas a los estudiantes de los países que fueron afectados por el huracán Mitch, que se encontraban rehabilitándose en el Centro Nacional de Rehabilitación para Ciegos y Débiles Visuales de Cuba.

SOLIDARIDAD

"La Solidaridad engendra más solidaridad : Cuba es todo amor". Faro : Revista de Información General. Año 2, No. 4, (sin meses), 2000; pp. 11-16, (en Tinta).

Entrevistas realizadas a los estudiantes de los países que fueron afectados por el huracán Mitch, que se encontraban rehabilitándose en el Centro Nacional de Rehabilitación para Ciegos y Débiles Visuales de Cuba.

SOLIDARIDAD

"Un Archivo viviente". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 12, jul.-agos., 1998; pp. 5-17, (en Braille).

Entrevista realizada al compañero Fausto de Armas Casanova, uno de los estudiantes más antiguos de los que representaron la primera generación de invidentes que pasaron por la escuela "Varona Suárez".

ARMAS CASANOVAS, FAUSTO DE-ENTREVISTA

"Un granito de arena en el quehacer de los ciegos". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 13, sep.-oct., 1998; pp. 4-19, (en Braille).

Entrevista realizada al compañero José Monteagudo González, por su trayectoria como Presidente de la Unión Latinoamericana de Ciegos (ULAC) y su colaboración con la Unión Mundial de Ciegos (UMC).

MONTEAGUDO GONZALEZ, JOSÉ-ENTREVISTA

"Un secreto que se revela al final". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 33, ene.-feb., 2002; pp. 8-21, (en Braille).

Entrevista realizada al compañero Luis Carbonell, "El Acuarelista de la Poesía Antillana", con motivo de un documental diseñado por el cineasta Jan Padrón.

CARBONEL, LUIS-ENTREVISTA

"Un secreto que se revela al final". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 10, (sin meses), 2002; pp. 9-13, (en Tinta).

Entrevista realizada al compañero Luis Carbonell, "El Acuarelista de la Poesía Antillana", con motivo de un documental diseñado por el cineasta Jan Padrón.

CARBONEL, LUIS-ENTREVISTA

"Una Conciencia martiana". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 9, ene.-feb., 1998; pp. 6-17, (en Braille).

Reflexiones de las personas ciegas sobre la obra martiana a través de la vida de Rafael O'Reilly Casañas.

O'REILLY CASAÑAS, RAFAEL-ESTUDIOS SOBRE JOSÉ MARTÍ

"Una institución vista por sus alumnos ciegos". Faro : Revista de Información General. Año 2, No. 7, jul.-sep., 1997; pp. 60-66, (en Braille).

La visión que tienen los alumnos ciegos y débiles visuales que cursan el Centro Nacional de Rehabilitación, enclavado en el municipio de Bejucal, provincia de La Habana.

INSTITUCIONES DE CIEGOS-CUBA

"Una Persona enamorada de la vida y la bondad". Faro : Revista de Información General. Año 5, No. 28, mar.-abr., 2001; pp. 12-25, (en Braille).

Entrevista realizada al compositor y pedagogo cubano Harold Gramatges, presidente de la Asociación de Músicos de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

GRAMATGES, HAROLD-ENTREVISTA

"Una Persona enamorada de la vida y la bondad". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 8, (sin meses), 2001; pp. 35-40, (en Tinta).

Entrevista realizada al compositor y pedagogo cubano Harold Gramatges, presidente de la Asociación de Músicos de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

GRAMATGES, HAROLD-ENTREVISTA

"Una vocación definida". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 11, may.-jun., 1998; pp. 34-39, (en Braille).

Entrevista realizada a José Idelfonso Vega Linares profesor de inglés y experto en el arreglo de las máquinas para la escritura en Sistema braille.

VEGA LINARES, JOSÉ IDELFONSO-MAESTROS CIEGOS

"Una voz que no se olvida". Faro : Revista de Información General. Año 6, No. 35, may.-jun., 2002; pp. 38-45, (en Braille).

Entrevista realizada a la actriz Yolanda Pujol, esposa del afamado actor Salvador Wood; la cual incursionó tanto en la radio como en la televisión.

PUJOL, YOLANDA-ENTREVISTA

"Una voz que no se olvida". Faro : Revista de Información General. Año 3, No. 13, (sin meses), 2003; pp. 16-19, (en Tinta).

Entrevista realizada a la actriz Yolanda Pujol, esposa del afamado actor Salvador Wood; la cual incursionó tanto en la radio como en la televisión.

PUJOL, YOLANDA-ENTREVISTA

Ramos Puerto, José Miguel y Félix Milián Milián

"Remembranza". Faro : Revista de Información General. Año 12, No. 54, sep.-dic., 2009; pp. 24-28, (en Braille).

Se producen dos momentos de la vida del Indio Naborí, la primera es un testimonio elaborado por él cuando era coordinador de la Revista "Faro" y la segunda es cuando se cumplieron dos años de su muerte, que se efectuó una actividad en su honor en el bosque martiano que se encuentra en el río Ariguanabo.

ORTA RUIZ, JESÚS, (EL INDIO NABORÍ)-REMEMBRANZAS

Peáez González, Pedro

"Tributo a Naborí en su municipio natal". Periódico Trabajadores. Año XLV, No. 40, oct. 5, 2015; p. 11, (en Tinta).

Se le entrega al compañero José Miguel Ramos Puerto, el Premio en el Concurso Glosas : Jesús Orta Ruiz, por el poemario "Canto a la Musa". Este Premio es a nivel Nacional.

RAMOS PUERTO, JOSÉ MIGUEL-PREMIO

Ramos Puerto, José Miguel y Mariela Las Heredades

14 ESTILOS COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

Las Heredades, Mariela y José Miguel Ramos Puerto

15 ESTILOS-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

16 SURYAKA, NABORÍO Y EL SUPLENIDORE

17 NEALALICIDAD-INGENARÍA

Publicaciones variadas en Braille y en tinta

Ramos Puerto, José Miguel

1 ORTA RUIZ, JESÚS, (EL INDIO NABORÍ)-REMEMBRANZAS

2 LINGÜÍSTICA-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

3 ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

4 SURYAKA, NABORÍO Y EL SUPLENIDORE

5 NEALALICIDAD-INGENARÍA

6 ESTILOS-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

7 ESTILOS-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

8 ESTILOS-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

9 ESTILOS-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

10 ESTILOS-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

11 ESTILOS-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

12 ESTILOS-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

13 ESTILOS-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

14 ESTILOS-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

15 ESTILOS-COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA

Índice de Epígrafes

Libros en sistema Braille, en tinta y en audiolibro

Ramos Puerto, José Miguel

1. LITERATURA CUBANA - AUTOBIOGRAFÍA
2. LITERATURA CUBANA - BIOGRAFÍA
3. LITERATURA CUBANA - CUENTO
4. LITERATURA CUBANA - CUENTO INFANTIL
5. LITERATURA CUBANA - CUENTOS PARA ADULTOS
6. LITERATURA CUBANA - DÉCIMA
7. LITERATURA CUBANA - MONÓLOGO
8. LITERATURA CUBANA - POESÍA
9. LITERATURA CUBANA - POESÍA INFANTIL
10. LITERATURA CUBANA - CUENTOS PARA ADULTOS
11. LITERATURA CUBANA - TESTIMONIO
12. MAESTROS CIEGOS - ALVARO MONTES DE OCA
13. SISTEMA BRAILLE - HISTORIA

Ramos Puerto, José Miguel y Martha Les Hernández

14. ESTILOS - COMPOSICIÓN LITERARIA

Les Hernández, Martha y José Miguel Ramos Puerto

15. ESTILOS - COMPOSICIÓN LITERARIA
16. GUEVARA, ERNESTO (CHE) - REFLEXIONES
17. SEXUALIDAD - ENSEÑANZA

Publicaciones seriadas en Braille y en tinta

Ramos Puerto, José Miguel

1. ORTA RUIZ, JESÚS, (EL INDIO NABORÍ) - HOMENAJE
2. LITERATURA CUBANA - BIOGRAFÍA
3. ANCI-COMITÉS DE BASE
4. GONZÁLEZ-COYA ALBARICH, TOMÁS - CRÓNICAS
5. CONCURSOS - SIGAMOS APRENDIENDO DEL SISTEMA BRAILLE
6. DEPORTE - BÉISBOL - CRÓNICA
7. CONCURSOS - HISTORIA
8. PLANTAS MEDICINALES
9. FLYNN, FRANK EMILIO - BIOGRAFÍA
10. DISCAPACIDAD - SENTIDO AUDITIVO
11. AUTORAS CUBANAS - RECONOCIMIENTOS
12. EDUCACIÓN PRENATAL
13. ESCRITORES CIEGOS - TALLERES LITERARIOS
14. LITERATURA CUBANA - RESEÑA
15. MARTÍN, EDDY - ENTREVISTAS
16. PONS PLACENCIA, PEDRO DAMIÁN - DICHA NECROLÓGICA

17. MUJERES CUBANAS-CAMAGUEY
18. ALONSO, DORA-HOMENAJES
19. FLYNN, FRANK EMILIO-HOMENAJES
20. TRÁNSITO-PEATONES
21. DISCAPACIDAD VISUAL Y LOS SENTIDOS
22. MASÓ, IRMA-BIOGRAFÍA
23. LITERATURA CUBANA-POEMAS INFANTILES
24. MÉDICOS-DISCAPACITADOS VISUALES
25. LITERATURA CUBANA-POESÍA
26. DEPORTE-PESCA DEPORTIVA
27. PERIODISTAS CIEGOS-CUBA
28. POETAS CIEGOS LATINOAMERICANOS
29. RETINOSIS PIGMENTARIA-RIESGOS
30. DEPORTE-BÉISBOL
31. LITERATURA CUBANA-TESTIMONIO
32. EDUCACIÓN SEXUAL
33. BERNAL, CELIMA-LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
34. DISCAPACIDAD VISUAL-RESEÑA
35. LITERATURA CUBANA-ENTREVISTAS
36. ANCI-TESTIMONIOS

Ramos Puerto, José Miguel y Martha Les Hernández

1. BUENO, SALVADOR-LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
2. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
3. MARTÍ, JOSÉ, 1853-1895-VIDA AMOROSA
4. MUJERES CUBANAS-CAMAGUEY
5. AUGIER, ÁNGEL-ENTREVISTA
6. LOYNAZ, DULCE MARÍA y RAFAEL ALBERTI
7. MÉDICOS-COLABORACIONES
8. LITERATURA CUBANA-RESEÑA
9. ACRÓBATAS Y MALABARES-DISCAPACITADO VISUAL
10. ULAC-ENRIQUE ELISSALDE
11. FORNÉS, ROSITA-ACTORES Y ACTRICES CUBANOS
12. ACTORES Y ACTRICES CUBANOS
13. GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS Y MARY CRUZ-MUJERES CAMAGUEYANAS
14. MUSICOS CUBANOS-SILVIO RODRÍGUEZ
15. PERIODISTAS CIEGOS
16. ALONSO, DORA-HOMENAJES
17. HERAS, EDUARDO-ENTREVISTA
18. MUJERES CIEGAS-FESTIVAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES
19. ACTORES Y ACTRICES CUBANOS-SALVADOR WOOD Y YOLANDA PUJOL
20. LITERATURA CUBANA-POESÍA
21. FISIOTERAPEUTAS CIEGOS
22. PERIODISTAS CIEGOS
23. HÉROE NACIONAL DEL TRABAJO-JESÚS ORTA RUIZ, (EL INDIO NABORD)
24. RETINOSIS PIGMENTARIA-PROGRAMA NACIONAL

25. CHACÓN NARDI, RAFAELA-HOMENAJES
26. PERSONALIDADES DE LA CULTURA Y LA MEDICINA-CRÓNICAS
27. SOLIDARIDAD
28. ARMAS CASANOVAS, FAUSTO DE-ENTREVISTA
29. MONTEAGUDO GONZÁLEZ, JOSÉ-ENTREVISTA
30. CARBONEL, LUIS-ENTREVISTA
31. O'REILLY CASAÑAS, RAFAEL-ESTUDIOS SOBRE JOSÉ MARTÍ
32. INSTITUCIONES DE CIEGOS-CUBA
33. GRAMATGES, HAROLD-ENTREVISTA
34. VEGA LINARES, JOSÉ IDELFONSO-MAESTROS CIEGOS
35. PUJOL, YOLANDA-ENTREVISTA

Ramos Puerto, José Miguel y Félix Milián Milián

1. ORTA RUIZ, JESÚS, (EL INDIO NABORÍ)-REMEMBRANZAS

Peáez González, Pedro

1. RAMOS PUERTO, JOSÉ MIGUEL-PREMIO